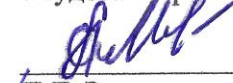



«Утверждаю»  
PR-директор  
Издательского дома  
«Чудеса и приключения»

  
\_\_\_\_\_

Д.Д. Зелов

«22» октября 2023 г.

«Утверждаю»  
Президент Ассоциации  
школьных библиотекарей  
русского мира (РШБА)

  
\_\_\_\_\_

Т.Д. Жукова

«22» октября 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор ИП Аленина  
Елена Александровна

  
\_\_\_\_\_

Е.А. Аленина

«22» октября 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об Открытом семейном конкурсе рисунков «Мама, почитай мне, а я нарисую»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано для регулирования вопросов Открытого семейного конкурса рисунков «Мама, почитай мне, а я нарисую» (далее – Конкурс).

1.2. Положение определяет цели и задачи, учредителей, порядок, условия и сроки проведения, жюри Конкурса, а также требования и авторские права к конкурсным работам участников (далее – конкурсные работы).

#### 2. Учредители конкурса

- Клубное сообщество Саввинской библиотеки в лице Полуэктовой-Жежери Юлии Викторовны (заместитель коммерческого директора ОН «Ресурсы образования» АО АКТИОН, руководитель Клубного сообщества Саввинской библиотеки, сценарист и режиссёр документального фильма «Мама, почитай мне», создатель литературного клуба «Медвежье чаепитие», волонтер фонда «Старость в радость»). [https://vk.com/sav\\_bibl](https://vk.com/sav_bibl)
- Русская школьная библиотечная ассоциация РШБА в лице Жуковой Татьяны Дмитриевны (Президент Ассоциации школьных библиотекарей русского мира, кандидат педагогических наук; главный редактор журналов «Школьная библиотека», «Читайка»; вице-президент «Лиги образования»; член Правления Российской библиотечной ассоциации, председатель Секции школьных библиотек; член Международной ассоциации школьных библиотек; член Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений; член экспертного совета Комитета Государственной Думы РФ по делам женщин, семьи и детей). <http://rusla.ru>
- Издательский дом «Чудеса и приключения» в лице Зелова Дмитрия Дмитриевича (PR-директор издательского дома, кандидат исторических наук, член Союза писателей России, член Русского географического общества). <https://chudesamag.ru/>
- Компания «Книжная полка» в лице Пирогова Игоря Николаевича (Генеральный директор Тренинг центра «Активный мир», исполнительный директор сети «Буквоед», финансовый директор федеральных розничных сетей, руководитель финансового отдела банка) и Котова Дениса Алексеевича (Основатель петербургской книжной сети «Буквоед»; совладелец объединенной книжной сети «Читай город–Буквоед», туристического цифрового стартапа BEST.PETERSBURG, тренингового центра «Активный мир», руководитель и идеолог общественно-культурных и образовательных проектов; основатель Всероссийского книжного фестиваля «Книжный Маяк Петербурга»). <https://tea.piterbook.com>
- ИП Аленина Елена Александровна, директор по развитию промышленного консалтингового агентства, инженер-конструктор, дизайнер одежды, соорганизатор творческого объединения «Клубное сообщество Саввинской библиотеки», создатель Школы легкой промышленности и дизайна для детей.

#### 3. Цель и задачи конкурса

3.1. Цель Конкурса: возрождение традиций семейного чтения.

3.2. Задачами Конкурса являются:

- поощрение совместного досуга и общения родителей и детей;
- популяризация литературных произведений по заданной тематике;

- поощрение детского творчества и детской игры;
- развитие познавательной деятельности, расширение кругозора детей;
- улучшение качества досуга детей, вынужденных находиться дома из-за болезни.

#### 4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо прочитать прозаическое или поэтическое произведение по заданной теме (темы закреплены в Приложении №1) и нарисовать иллюстрацию к прочитанному произведению (формат А4 или А3).

4.2. Участие может быть индивидуальным и коллективным (*взрослые и дети, дети с наставниками, отдельно взрослые, подавая пример детям, отдельно дети, компании друзей или коллег*). Если при выполнении работы ребенку помогал взрослый, то работа считается коллективной и крайне важно указать всех участников. Участник может предоставить на Конкурс неограниченное количество работ.

4.3. Конкурс проводится по четырем возрастным категориям: дошкольники, школьники 1-4 классы; школьники 5-11 классы; взрослые.

4.4. В каждой возрастной категории выделяются категории участников: «Любители» и «Профессионалы». «Любители» - это участники без специальной художественной подготовки, без опыта обучения живописи и изобразительному искусству в специальных учреждениях, студиях. «Профессионалы» - ученики художественных студий, школ, педагоги, преподающие художественные дисциплины, либо имеющие в прошлом такую подготовку.

4.5. Конкурсные работы принимаются в электронном виде и в виде бумажных оригиналов. Электронная работа или оригинал равнозначны для оценивания, но только оригиналы работ могут принимать участие в выставках и вернисажах. Решение о том, предоставить на Конкурс рисунок в виде сканированного изображения, либо предоставить оригинал для участия в конкурсе и выставках на территории Российской Федерации каждый участник принимает самостоятельно.

**4.6. Конкурсные работы и заявки принимаются в электронном виде на e-mail: sav\_bibl@mail.ru. В бумажном виде по адресу: 143985, Аленина ЕА до востребования. Телефон для справок: 8 (916) 696-38-06.**

4.7. Каждая конкурсная работа оценивается каждым членом жюри по критериям. На основе выставленных баллов высчитывается средний балл конкурсной работы и формируется рейтинг конкурсных работ в каждой из категорий («Любители» и «Профессионалы») с разделением на возрастные категории (пункт 3.3.).

Критерии оценивания работ:

- соответствие работы заявленной теме (от 0 до 10 баллов);
- художественный уровень творческой работы (от 0 до 10 баллов);
- самостоятельность выполнения (от 0 до 10 баллов);
- оригинальность замысла (от 0 до 10 баллов);
- выразительность, эмоциональность работы (от 0 до 10 баллов);
- наличие аннотации, рецензии или отзыва (от 0 до 1,5 баллов).

4.8. Лучшие работы будут размещены на выставочных площадках, станут участниками вернисажей и тематических выставок, смогут участвовать в проектах детских издательств и благотворительных организаций, размещаться на сувенирной продукции партнёров.

4.9. Информация о конкурсе размещается на сайте «Клубного сообщества Саввинской библиотеки» [https://vk.com/sav\\_bibl](https://vk.com/sav_bibl), на сайтах партнёров конкурса и СМИ.

4.10. Для финансирования конкурса могут быть привлечены благотворительные пожертвования, средства меценатов и спонсоров.

#### 5. Требования к конкурсным работам

5.1. Формат рисунка А4 или А3 по выбору участника (бумага для живописи, картон, холст).

5.2. Рисунок должен быть выразительным, эмоциональным, выполнен в любой технике: карандашный набросок, графический рисунок, краски (акварель, масло, акрил, темпера, гуашь), мелки (пастель, сангина, уголь), в технике коллажа, с использованием фломастеров, туши и др.

5.3. Конкурсная работа включает в себя:

- рисунок, иллюстрация к прочитанной книге по заданной теме.

- заполненная заявка и согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2). Указание автора и названия книги, взятой за основу иллюстрации, является обязательным условием.
- по желанию, иллюстрацию можно снабдить аннотацией (цитата из книги, отзыв о прочитанном произведении, рецензия, письмо автору, рекомендация читателям и т.п.). *Включение аннотации в конкурсную заявку повышает рейтинг конкурсной работы, добавляет 1,5 балла при оценивании, но не является обязательным требованием.*

## **6. Сроки и порядок проведения Конкурса**

6.1. Конкурс состоит из тематических ступеней. Для каждой тематической ступени определены свои сроки приёма работ, подведения итогов, награждения.

6.2. Сроки каждой тематической ступени закреплены в Приложении №1.

## **7. Авторские права**

7.1. Конкурсные работы не рецензируются и отправителям не возвращаются.

7.2. Участники предоставляют учредителям конкурса и партнёрам конкурса право на использование конкурсных работ без предварительного уведомления и выплаты вознаграждения.

7.3. Предоставление рисунков на конкурс является согласием с условиями конкурса.

## **8. Жюри Конкурса**

8.1. В состав жюри Конкурса входят художники, дизайнеры, педагоги (не менее 4 человек). Состав жюри может быть изменён и утверждается учредителями Конкурса.

8.2. Члены жюри:

- Волкова Марина Леонидовна - президент Благотворительного фонда «Подари Любовь Миру» и Благотворительного фонда «Благо Дари Миру», Руководитель Департамента счастья Ассамблеи народов Евразии, Посол мира, Главный редактор журнала «Агрегатор счастья». Автор методики «Сказка в каждом из нас. Социализация через сказку». Соавтор проекта «НЕБОтерапия. Мне бы в небо», вошедшего в ТОП-100 Лучших проектов России.
- Герт Надежда Александровна - художник, выпускница факультета ДПО отделение «Живопись» Московского государственного академического художественного института имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств.
- Демьяненко Наталья Владимировна - художник, член Союза Дизайнеров России, куратор выставочных проектов, председатель жури фестиваля «Солнечный круг», член экспертного Совета Единого Реестра объектов нематериального культурного наследия Ивановской области. Участник многих персональных, городских, областных выставок. Работает в технике акварели в жанрах натюрморта, пейзажа, портрета и жанровой композиции. Занимается изготовлением авторских кукол. Работы находятся в частных коллекциях в Германии, Франции, Израиле, Индии, Англии, Японии, США, России.
- Еланский Данил Владимирович - художник, преподаватель специальных дисциплин ГАПОУ колледжа «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра», член Союза художников-преподавателей России, опыт работы 27 лет.
- Зюзько Ольга Александровна - художник по батик, художник по керамике, педагог дополнительного образования высшей категории ГБПОУ «Ивановский колледж культуры», член Союза дизайнеров России, педагог Студии народно-прикладного творчества «Радуга», член союза дизайнеров России, трудовой стаж свыше 36 лет.
- Корольчук Елена Николаевна - педагог дополнительного образования МАУ ДО Городского округа Балашиха «Центр художественно-технического и инновационного развития», подготовила многих победителей муниципальных и областных конкурсов, трудовой стаж свыше 7 лет.
- Лазарева Екатерина Геннадьевна - художник-оформитель, керамист, преподаватель вузов Москвы, студент ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» по программе «Иллюстратор».

- Локотьков Николай Михайлович - художник с Ильмень-озера, педагог высшей категории, член Союза художников, член Совета по культуре при губернаторе Новгородской области, Лауреат Премии Правительства РФ, учредитель и главный редактор журнала «Введенская сторона».
- Шалаева Светлана Борисовна - художник-колорист, член Союза дизайнеров России, участник всесоюзных и отраслевых экспозиций ВДНХ и зарубежных промышленных выставок, цикла художественных выставок «Вечная весна». Лауреат национального конкурса дизайна «Виктория». Работы хранятся в коллекции Ивановского музея ситца и в частных собраниях.
- Шоха Мария Анатольевна – руководитель проекта «Чисто Питерская Хохма». Организатор просветительского проекта «ПутеХодители по Санкт-Петербургу». Работает на рынке информационных носителей с 2007 года. Осуществляет методические разработки в области проектирования и продвижения, организации социальных проектов.

## **9. Итоги, награждение**

9.1. Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и памятными литературными призами. По решению оргкомитета может быть предусмотрено награждение специальными дипломами или похвальными листами, специальными призами.

9.2. Освещение итогов конкурса предусмотрено на сайте «Клубного сообщества Саввинской библиотеки» [https://vk.com/sav\\_bibl](https://vk.com/sav_bibl), в региональных СМИ, на официальных площадках учредителей и информационных партнёров Конкурса.

9.3. Церемония награждения победителей и призёров Конкурса состоится в торжественной обстановке на крупной городской площадке при участии известных личностей и музыкантов, с концертной программой. Приглашение на торжественную церемонию награждения осуществляется путём рассылки по электронной почте на адреса, указанные в заявках.

Для участия в Конкурсе необходимо определить подходящую по срокам тематическую ступень, прочитать прозу или поэзию по заданной теме, нарисовать иллюстрацию к прочитанному произведению. Конкурс проводится с января 2023 года. За время существования конкурса в 2022/2023 учебном году реализовано четыре конкурсных ступени – четыре темы, по которым участникам было предложено прочитать книги и нарисовать иллюстрации.

#### **ТЕМАТИКА КОНКУРСА НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД:**

- **Ступень V «Олимпийские надежды, легенды и чемпионы».** Предлагаем прочитать книги об олимпийских видах спорта и нарисовать иллюстрации (олимпийский огонь, спортсмен, атрибутика, символы Олимпиады и т. п).

Прием работ на Конкурс – с **1 октября 2023 года по 1 декабря 2023 года.**

Подведение итогов, оформление протокола – не позднее 30 декабря 2023 года.

Награждение победителей Конкурса – не позднее 30 января 2024 года.

Размещение релизов с церемонии награждения – не позднее 15 февраля 2024 года.

- **Ступень VI «Полный порядок. На страже порядка дворник, уборщица, я».** Предлагаем прочитать книги о тех, кто делает наш мир чище – дворниках, уборщиках, лесничих, службах жилищно-коммунального хозяйства, о тех, кто убирает зимой улицы города от снега и льда и т.п.

Прием работ на Конкурс – с **1 декабря 2023 года по 1 февраля 2024 года.**

Подведение итогов, оформление протокола – не позднее 1 марта 2024 года.

Награждение победителей Конкурса – не позднее 1 апреля 2024 года.

Размещение релизов с церемонии награждения – не позднее 15 апреля 2024 года.

- **Ступень VII «Путешествие с книгой и с географической картой».** Предлагаем прочитать книги о путешествиях, географии, истории географических открытий, о том, как люди открывали Землю, на которой мы живем, о знаменитых искателях приключений, бесстрашных путешественниках, отважных исследователях всех времен и народов, о морских и сухопутных экспедициях и т.п.

Прием работ на Конкурс – с **1 февраля 2024 года по 1 апреля 2024 года.**

Подведение итогов, оформление протокола – не позднее 1 мая 2024 года.

Награждение победителей Конкурса – не позднее 1 июня 2024 года.

Размещение релизов с церемонии награждения – не позднее 15 июня 2024 года.

- **Ступень VIII «Приключения в библиотеке».** Предлагаем прочитать книги о книгах и библиотеках, о сказочных героях, живущих в библиотеках, о необычных посетителях библиотек, о таинственных кражах и находках в библиотеках, о библиотечных животных, о книжных магазинах.

Прием работ на Конкурс – с **1 апреля 2024 года по 1 июня 2024 года.**

Подведение итогов, оформление протокола – не позднее 1 июля 2024 года.

Награждение победителей Конкурса – не позднее 1 августа 2024 года.

Размещение релизов с церемонии награждения – не позднее 15 августа 2024 года.

#### **ТЕМАТИКА КОНКУРСА НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД:**

- **Ступень IX «Жила на свете собака».** Предлагаем прочитать книги о собаках, о любви к четвероногим друзьям, о подвигах собак в годы Войны и т.д.

Прием работ на Конкурс – с **1 июня 2024 года по 1 августа 2024 года.**

Подведение итогов, оформление протокола – не позднее 1 сентября 2024 года.  
Награждение победителей Конкурса – не позднее 1 октября 2024 года.  
Размещение релизов с церемонии награждения – не позднее 15 октября 2024 года.

- **Ступень X «Паруса и капитаны».** Предлагаем прочитать книги о морских приключениях, о выдающихся парусных кораблях и капитанах, о разных видах парусных кораблей – от лодьи и драккара (ладья викингов) до каравеллы и бригантин. Отдельное внимание в данной ступени заслуживают книги Владислава Петровича Крапивина.

Прием работ на Конкурс – с 1 августа 2024 года по 1 октября 2024 года.

Подведение итогов, оформление протокола – не позднее 1 ноября 2024 года.

Награждение победителей Конкурса – не позднее 1 декабря 2024 года.

Размещение релизов с церемонии награждения – не позднее 15 декабря 2024 года.

- **Ступень XI «Зоопарк в моем багаже».** Предлагаем прочитать книги о самых различных животных, обитателях зоопарков и заповедников. Отдельное внимание в данной ступени заслуживают книги Джеральда Малькольма Даррелла.

Прием работ на Конкурс – с 1 октября 2024 года по 1 декабря 2024 года.

Подведение итогов, оформление протокола – не позднее 15 января 2025 года.

Награждение победителей Конкурса – не позднее 15 февраля 2025 года.

Размещение релизов с церемонии награждения – не позднее 25 февраля 2025 года.

- **Ступень XII «Краеведческая азбука Подмосковья».** Предлагаем прочитать книги о достопримечательностях Московской области, памятных местах и известных личностях Подмосковья. Результатом работы станет создание краеведческой азбуки Московской области для широкого круга читателей.

Прием работ на Конкурс – с 1 декабря 2024 году по 1 февраля 2025 года.

Подведение итогов, оформление протокола – не позднее 1 марта 2025 года.

Награждение победителей Конкурса – не позднее 1 апреля 2025 года.

Размещение релизов с церемонии награждения – не позднее 15 апреля 2025 года.

- **Ступень XIII «Все профессии важны».** Предлагаем прочитать книги о самых разных профессиях, направленных на созидание, служение интересам общества, повышения качества жизни людей, книги о трудовых династиях.

Прием работ на Конкурс – с 1 февраля 2025 году по 1 апреля 2025 года.

Подведение итогов, оформление протокола – не позднее 1 мая 2025 года.

Награждение победителей Конкурса – не позднее 1 июня 2025 года.

Размещение релизов с церемонии награждения – не позднее 15 июня 2025 года.

- **Ступень XIV «Прикоснись к орнаменту».** Предлагаем прочитать книги об орнаментах всех времен и стилей, разных народностей России и стран мира, о растительном орнаменте, о животных в орнаментах.

Прием работ на Конкурс – с 1 апреля 2025 года по 1 июня 2025 года.

Подведение итогов, оформление протокола – не позднее 1 июля 2025 года.

Награждение победителей Конкурса – не позднее 1 августа 2025 года.

Размещение релизов с церемонии награждения – не позднее 15 августа 2025 года.

Тематика конкурса на 2025/2026 учебный год будет предоставлена позже в виде дополнительного приложения к положению о конкурсе. Следите за датами и выбирайте подходящую по сроку тематическую ступень. Девиз конкурса – «Читайте на здоровье и не останавливайтесь на прочитанном!».

**ЗАЯВКА ДЛЯ УЧАСТИЯ**

Индивидуальная работа  Коллективная работа  (отметить нужное )

Категория «Любители»  «Профессионалы»

Дошкольники . Школьники 1-4 классы . Школьники 5-11 классы . Взрослые .

<b>ФИО участника полностью</b> (либо участников через запятую)	
<b>Название книги, ФИО автора книги</b> (взятой за основу для иллюстрации)	
<b>Возраст</b> (если участников несколько – через запятую).	
<b>Регион участника</b> (название субъекта РФ)	
<b>Населённый пункт участника</b> (название города, деревни, села и т.п.)	
<b>Название учреждения, интересы которого представляет участник</b> (заполняется по желанию: название детского сада, школы, художественной студии и т.п.)	
<b>Контактный телефон</b> (участника, либо законного представителя)	
<b>E-mail</b>	
<b>Аннотация к конкурсной работе</b> (заполняется по желанию, это может быть цитата из книги, отзыв, рецензия, пояснения к рисунку).	

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_ (паспорт серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

Проживающий по адресу \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (адрес регистрации)

Являюсь законным представителем \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество ребенка, дата рождения)

Настоящим даю свое согласие на обработку моих персональных данных (и/или персональных данных моего ребенка). Я даю согласие на использование персональных данных исключительно для участия в Конкурсе «Мама, почитай мне, а я нарисую». Согласие предоставляется на осуществление следующих действий: сбор, систематизация, хранение, уточнение, использование в целях, указанных в положении о конкурсе. Обработка персональных данных для любых иных целей возможна только с моего согласия. Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: \_\_\_\_\_ Подпись: \_\_\_\_\_ Расшифровка подписи \_\_\_\_\_